

CATANIA FILM FEST 2024 – DAY 1

La 13. Edizione del Catania Film Fest entra nel vivo con le tre sezioni di film in concorso, una degustazione doc e un Omaggio al maestro del cinema mondiale Ernst Lubitsch

Catania, 14 novembre 2024 – Dopo la cerimonia di apertura tenutasi alla presenza delle massime autorità cittadine, tra cui il Direttore della Direzione cultura del Comune di Catania, **Paolo Di Caro**, presso l'**Auditorium "Concetto Marchesi" – Palazzo della Cultura**, con la premiazione della **Presidente della Grande Giuria, Stefania Casini**; giovedì **14 novembre** il **Catania Film Fest** entra nel vivo trasferendosi per ben quattro giorni da **Zo Centro Culture Contemporanee** fino alla sua conclusione.

Si parte dalle **8.30** fino all'ora di pranzo con tutte e **tre le sezioni del festival in competizione**, che includono indifferentemente **documentari e film di finzione**. In **Sala Verde** saranno proiettati **tre titoli** di **Catania Film Italiana**: **Amen** di Andrea Baroni, **Agàpe** di Velania A. Mesay e Tomy Mellina Bares e **Come pesci nell'acqua** di Veronica Spedicati.

Contemporaneamente in **Sala Grigia** saranno proiettati i titoli di **Catania Corto Euromediterranea**, in rappresentanza delle più **diverse nazionalità dalla Siria alla Romania, 18 Paesi in concorso: 3350** di Sara Kontar, **Remote** di Dana Rogoz, **Desgosto de morrer no inverno** di Gonçalo Viana, **Kitan's Transit** di Fiyin Gambo, **And that's for this Christmas** di Peter Vulchev, **It burns** di Kate Maveau, **A Short Trip** di Erenik Beqiri, **Il giardino delle delizie** di Simone Spampinato, **Di notte** di Roberta Martinelli, **La ballata di Francesco** di Alfonso Core, **Due** di Matteo De Liberato, **Bridge** di Tara Aghdashloo, **Ascoltami** di Francesco Madeo, **7 secondi** di Filippo Susinno, **The Shell** di Giuseppe De Lauri, **Hold on for dear life** di Simone Fiorentino.

A partire dalle **ore 16.00**, ancora in **Sala Verde**, spazio alla sezione **Catania Film Euromediterranea** con la proiezione di **Sounds Like a Great Project!** di Mr. Valents e **Inpaintings** di Ozan Voleri.

Dalle ore **20.00** tutti in **Sala Grigia** per la **degustazione di vini delle Cantine Tenute Orestyadi**.

La giornata si conclude in **Sala Verde** con **Sinestetica – Il cinema muto**, un **Omaggio al maestro del cinema tedesco-statunitense, Ernst Lubitsch**, di cui sarà proiettata la commedia fantastica **Die Puppe** (1919), sonorizzata dal duo **Paolo Spaccamonti & Ramon Moro** in collaborazione con Zo.

Il CFF è una manifestazione riconosciuta dal **Coordinamento dei Festival Cinematografici in Sicilia** e **sotto l'alto patrocinio del Parlamento europeo**, sostenuta dall'**Assessorato del Turismo dello Sport e dello Spettacolo della Regione Siciliana** e **Sicilia Film Commission** e dal **MiC, Ministero della Cultura – Direzione Generale cinema e audiovisivo**, con il supporto dell'**Istituto Ellenico di Cultura**, e con il **patrocinio del Comune di Catania** e **l'Ambasciata della Grecia in Italia**. I partner-

sostenitori: **Folk di Magda Masano, Virauto, Fiorelli Allestimenti, Tacchi & Sapori Factory, Plante, Tenute Orestiadi, Distilleria dell'Etna dei F.lli Russo, Cantine Fina.** A questi si aggiungono altri enti, associazioni e sponsor privati.

Per il programma e ingressi al Catania Film Fest: www.cataniafilmfest.it

Ufficio stampa

Alessio Accardo
Mob. + 39 392 4313370
Email: alessio.accardo69@gmail.com