

ITALIA radici

dal 24 al 28 Aprile 2024, Palazzo Bruschi Falgari sala degli specchi, Tarquinia VT

Il progetto:

Un insieme di 8 opere inedite su tela dell'artista Sara Manzoni come occasione di ricerca attraverso l'arte esplorando i simboli patri italiani che da sempre fanno parte della nostra Nazione, un viaggio attraverso istanti dell'identità Italiana e il tricolore come invito per riflettere sulle nostre radici.

L'emblema della Repubblica Italiana con l'allegorica Stella d'Italia, la ruota dentata, i rami di ulivo e quercia... descritte da velature geometriche attraverso giochi di luci e colori con un linguaggio semplice e privo di ornamenti ma al contempo sapiente ed elaborato. Rappresenta e scompone i simboli secondo una visione personale, dando un nuovo punto di vista denso di significato.

Un trittico per la bandiera italiana e i colori nazionali con i cavalli alati come simbolo di purezza e omaggio alla città di Tarquinia che ospita la mostra, una riflessione sull'Italia Turrita e al Vittoriano con un omaggio al Milite Ignoto.

Le figure rappresentate sono ispirate all'arte classica e anche alla scultura, che ha reso l'arte Italiana famosa e riconosciuta in tutto il mondo.

Una ricerca dell'armonia tra composizione e colori, ispirata dalla semplicità dei simboli, dal profondo e spirituale significato dove i titoli delle opere lasciano spazio a considerazioni e provocano riflessioni.

Le opere:

L'Italia e le sue radici... composizione, scomposizione e un mosaico di significati.

Una riflessione sul passato, sul nostro patrimonio culturale ed artistico (una pluralità di conoscenze di una cultura millenaria), sulle figure archetipiche della nostra Italia e sulle nostre radici.

Tutti i giorni veniamo a contatto con immagini e archetipi, ma spesso la nostra vita frenetica non ci permette di cogliere tutto quel pullulare di simboli, i presupposti ideologici che questi hanno, di significati, di ricordi antichissimi, a volte dimenticati.

Ripercorrere la storia delle nostre radici per riscoprire i messaggi e i significati di quei simboli di quelle immagini e anche di quei colori, che accompagnano la nostra vita quotidiana, con l'intento di riflettere, porsi domande e guardare le cose da un altro punto di vista.

Per 3 quadri e' stato scomposto l'emblema della Repubblica Italiana e analizzati i vari simboli che lo compongono.



EMBLEMA 1 - 70cm x 80cm

Ispirato all' Afrodite di Milo, meglio conosciuta come Venere di Milo di Alessandro di Antiochia, l'antica scultura greca e alla Stella geometrica. I 5 colori usati riconducono al pensiero di Terra, Aria, Acqua, Fuoco e Spirito.



EMBLEMA 2 - 70cm x 80cm

l'Ulivo, simbolo di pace e Quercia simbolo di forza... in Latino il termine Robur significa infatti sia quercia sia forza morale che fisica.



EMBLEMA 3 - 70cm x 80cm

Ispirato alla Ruota dentata, simbolo del lavoro, con l'attenzione al principio ad esso collegato, fondativo dell' Italia.

Interpretazioni dei tre colori che compongono la nostra bandiera Italiana:



VERDE - 50cm x 80cm



BIANCO - 50cm x 80cm



ROSSO - 50cm x 80cm

- il verde: la speranza, la natura ma anche l'equilibrio e la nascita.

- il bianco: la libertà, la pace, la purezza, la semplicità, la leggerezza ma anche la saggezza.
Una riflessione sull'immagine simbolica del cavallo alato, presente sin dalla più antica epoca in diverse tradizioni e religioni, un'immagine archetipica di elevazione spirituale.
Un chiaro omaggio ai cavalli alati etruschi, l'altorilievo conservato nella Citta' di Tarquinia.

- il rosso: la forza, il coraggio, la decisione, l'irruenza, ma anche l'amore e la passione.



ITALIA TURRITA - 70cm x 80cm

Una personale rappresentazione dell'Italia Turrita, che trae le sue origini dall'antica Roma e che è stata nei secoli ampiamente raffigurata in ambito artistico, politico e letterario. Il suo aspetto più classico deriva dal mito primordiale della Grande Madre mediterranea, vuole trasmettere simbolicamente la regalità e la nobiltà delle città italiane.



SOLDATO IGNOTO - 70cm x 80cm

Omaggio al Milite Ignoto Italiano.
Onorare una salma sconosciuta per guardare al sacrificio e al successo degli avi, onorare quanti hanno perso la vita per la nostra Italia.

Cenni Biografici:

Sara Manzoni è nata a Roma il 16 giugno del 1980. Fin da bambina ha mostrato una grande passione per il disegno, la pittura e l'arte in generale. Ha studiato Pittura all'Accademia di Belle Arti di Roma, dove ha approfondito la sua ricerca astratta parallelamente a quella figurativa. Dopo la laurea in Pittura, ha iniziato a lavorare in autonomia e su commissioni sia nazionali che internazionali. Le sue opere spaziano dai dipinti figurativi alle riproduzioni di dipinti classici, porta avanti il suo stile personale dove fonde sapientemente il figurativo con le forme geometriche pur mantenendo sempre viva la sua personale ricerca astratta.

Alcune commissioni estere l'hanno vista impegnata con le sketch card ufficiali per la serie "Star Trek - Strange New Worlds", quelle per il telefilm Doctor Who e, sempre in originale con licenza ufficiale, miniature per "Game of Thrones - House of the Dragon". Tra le ultime esposizioni "Maradona il calciatore, l'arte lo celebra" presso il Museo DAC di Diamante, "Ibla Meeting Art 2" a Ragusa... Attualmente vive e lavora tra Orvieto e Viterbo.

Informazioni e contatti:

<https://saramanzoniart.it/> - www.instagram.com/saramanzoniart/

cell. 347 68 39 133 - sara.manzoni@gmail.com

Alcuni Lavori:

