

Communiqué de presse

La société d'antiquités est également spécialisée dans les tableaux, meubles et objets européens

A Rome Due Arte, les peintures de Philippe Rondé

Des œuvres caractérisées par son errance continue à travers le monde



PALERME (24 avril 2024) – Roma Due Arte, une entreprise d'antiquités, également spécialisée dans la peinture, le mobilier et les objets européens, dans son siège via Marchese Ugo n.64/70 à Palermo, offre à son public hautement sélectionné les magnifiques peintures de Philippe Rondé.

Né en 1815 à Trèves (située au milieu de la moyenne vallée de la Moselle à environ 15 kilomètres de la frontière luxembourgeoise. Le petit centre allemand est également connu pour être le lieu de naissance de saint Ambroise, évêque et saint patron de Milan), Rondé est décédé le 26 août 1883 à Vimoutiers (commune française située en région Normandie). Rondé était également designer et illustrateur. Élève de Charles-Caïus Renoux et Louis Daguerre, Philippe Rondé

a participé à la création de leurs panoramas. Pendant plus de vingt ans, il a parcouru le monde, visitant la Chine, l'Inde et les Amériques. Rondé expose aux salons de Paris de 1839 à 1848. Lors de ces expositions, il a l'occasion d'exposer ses sujets comme des paysages européens, principalement français. Enfin, en 1864, 1865 et 1879, il présente également des paysages d'outre-mer, concentrant son intérêt sur ceux d'Amérique, du Mexique et d'Asie.

Œuvres des collections publiques de Philippe Rondé : France Besançon, Musée des Beaux-Arts, Intérieur de l'église d'Aubervilliers-les-Vertus. Grand-Duché de Luxembourg et collection municipale « L'Antiquaire » de 1843.

(Sur la photo, détail de l'huile sur toile de Philippe Rondé représentant la cour intérieure d'un monastère avec des frères et des gens ordinaires)