**L’arte antica fa grandi affari a Modenantiquaria: venduti capolavori di estremo valore. Sabato il Presidente Bonaccini in visita alle 12.00**

*Soddisfatto Marco Momoli, AD di ModenaFiere: “Modenantiquaria ha preso il via nel segno di un elevato interesse da parte del pubblico, grazie alla qualità delle opere esposte: già nei primi giorni di apertura si sono registrate vendite importanti”. Affiancano e completano Modenantiquaria il salone Petra, con un nuovo concept dedicato al design outdoor e al paesaggio, e la terza edizione di Sculptura, sezione con i capolavori italiani dal XIII al XX secolo. Oltre cento le gallerie presenti, dall’Italia e dall’estero. La mostra – che prosegue fino a domenica 18 febbraio a ModenaFiere - sabato alle 12 accoglierà in visita il Presidente della Regione Emilia-Romagna Stefano Bonaccini.**Sempre sabato, alle 18, un talk d’arte con Toto Bergamo Rossi, Direttore Fondazione Venetian Heritage, Alessandra Di Castro, Vicepresidente Associazione Antiquari d’Italia*

Modenantiquaria è tra le prime manifestazioni dell’anno nel calendario degli eventi internazionali dedicati all’antiquariato, in grado di tastare il polso all’intero settore. **Pietro Cantore**, vicepresidente Antiquari Italiani: *“La XXXVII edizione di Modenantiquaria* - che prosegue fino a domenica 18 febbraio a ModenaFiere - *conferma un interesse per l’arte classica sempre più evidente: a giudicare dalle vendite delle prime giornate di apertura l’opera antica continua a dimostrarsi un bene rifugio, un investimento sicuro. Sono numerose, infatti, le gallerie antiquarie tra le oltre cento presenti che hanno già chiuso ottimi affari”.*

**A conferma dell’importanza di Modenantiquaria e delle sue ricadute positive sul territorio ragionale sabato 17 febbraio alle 12 il Presidente Stefano Bonaccini sarà in visita presso il quartiere fieristico.**

**Francesca Moratti**, responsabile Manifestazioni: *“Da sottolineare le tre “anime” della mostra:**in contemporanea a Modenantiquaria e al suo allestimento suggestivo - curato dall’architetto Ruggero Moncada di Paternò – torna* ***Petra*** *con la sua 30esima edizione e un format completamente rinnovato; quest’anno il focus è sull’outdoor e il paesaggio in grado di coniugare passato e presente, antico e moderno. Qui i visitatori trovano proposte che valorizzano l’importanza della progettazione delle aree esterne, intesa come armonizzazione di diversi elementi per creare equilibrio e bellezza: il nuovo concept viene proposto attraverso due installazioni progettate da Marta Meda e Giulio Cappellini, architetti, designer e stylist di fama internazionale. Dopo il successo dei primi due anni “****Sculptura. Capolavori italiani dal XIII al XX secolo”*** *consolida il proprio obiettivo di appuntamento annuale irrinunciabile per collezionisti e appassionati del settore: si tratta di un progetto che mancava, che punta sull’eccezionale risveglio di interesse verso la scultura”.*

Modenantiquaria, propone momenti di incontro e di confronto tra esperti e appassionati per approfondire le opportunità di un settore in continuo mutamento: **sabato la lente è puntata sul collezionismo, fenomeno tradizionalmente ampio e radicato nel nostro paese, sia per qualità che per quantità.** Collezionisti italiani di tutte le età si contraddistinguono a livello europeo per il coraggio delle proprie scelte e per la raffinatezza delle loro collezioni, a volte superiori a quelle di molti musei pubblici internazionali. Ma cosa si intende oggi per antiquariato? Com’è cambiato il collezionismo? E qual è il ruolo dell’antiquario? **Sabato 17 febbraio alle 18** l’incontro **“Collezionismo e patrimonio. Passioni a confronto”** risponde a queste domande con la moderazione dello storico d’arte Leonardo Piccinini. Interviene **Toto Bergamo Rossi** - Direttore della Fondazione Venetian Heritage, organizzazione internazionale non profit con sedi a Venezia e New York, che agisce nel quadro del Programma congiunto UNESCO-Comitati Privati Internazionali per la Salvaguardia di Venezia, e insieme a lui ci saranno **Alessandra Di Castro, Vice Presidente Associazione Antiquari d’Italia** (AAI), gli **storici dell’arte Stefano Aluffi Pentini e Tommaso Pasquali**, **Direttore di Palazzo Bentivogli di Bologna.**

Anche **Petra** ha i suoi momenti di incontro, riflessione e racconto dedicati al paesaggio e ai suoi cambiamenti, ai giardini e alla natura, tra arte e architettura. **Sabato 17 febbraio alle 11** con un incontro dedicato al **Greenwelcomsart**, il nuovo mood per allestimenti, residenziale e pubblico; ne parlano Daniela Campogrande di Campogrande Concept e Gianluca Cristoni di Fondazione Biohabitat, in dialogo con la giornalista Maria Vittoria Melchioni (del Corriere della Sera Bologna).

Alle 14.30 di sabato si affronta il tema **“Paesaggio urbano, progetto e spazio pubblico”** basato su riflessioni ed esperienze di progetti e spazi urbani: frammentazione e stratificazione di norme, paesaggio come promozione della biodiversità; si tratta di un dialogo a più voci co Fabio Di Carlo, architetto e professore alla Sapienza di Roma e Bianca Maria Rinaldi, architetto e professoressa al Politecnico di Torino, con la moderazione dell’architetto Roberto Pasini, professore all’Università Bologna.

**Alle 15.30** viene proposto **“I Grandi Giardini Italiani”,** video di presentazione del network di giardini italiani, un’eccellenza in termini botanici, artistici e storici, di accoglienza e sostenibilità