**Domani al via Modenantiquaria: il mercato dell’arte spiegato da**

**Alessandra Necci, neodirettrice delle Gallerie Estensi**

**e Francesco Gilioli, Capo di Gabinetto del Ministero della Cultura**

*La manifestazione è tra le prime dell’anno nel calendario degli eventi internazionali dedicati all’antiquariato, un appuntamento importante per tastare il polso al mercato e capirne le tendenze. Per confrontarsi sulle prospettive Modenantiquaria domani propone un incontro aperto al pubblico in cui intervengono il Capo di Gabinetto del Ministero della Cultura**Francesco Gilioli e la neodirettice delle Gallerie Estensi Alessandra Necci, alla sua prima uscita “ufficiale”*

Pezzi unici di grande valore, che portano con sé un pezzo di storia, testimoni di epoche diverse, dal ‘400 alla metà del secolo scorso. Le proposte a **Modenantiquaria** quest’anno sono particolarmente rare e pregiate: il pubblico potrà ammirarle a partire **da domani, sabato 10 febbraio, fino a domenica 18 febbraio a ModenaFiere.**

La manifestazione è anche un momento di approfondimento sullo stato dell’arte nel settore: Modenantiquaria propone momenti di incontro e di confronto tra esperti e appassionati per dare voce a diverse professionalità e punti di vista.

Archiviati i risultati di assestamento del 2023, il mercato dell’arte globale riparte dagli antichi maestri: sono in corso proprio in questi giorni, infatti, le grandi aste Old Master di Sotheby’s e Christie’s a New York. E proprio dai cataloghi della Grande Mela è stata ritirata con discrezione dalla casa inglese - pare per dissidi interni alla parte venditrice - una rara opera di Diego Velázquez (1599-1660), il ritratto della Regina Isabella, con la stima record di oltre 35 milioni di dollari. Questo aneddoto è comunque una conferma di un interesse per l’arte classica sempre più evidente: l’opera antica si dimostra un bene rifugio, un investimento sicuro, come sottolineano a Modenantiquaria i protagonisti del sistema dell'arte italiana, che si confrontano il primo giorno di apertura della manifestazione nell’incontro **“Arte e mercato 2024. Bilanci e prospettive”,** **sabato 10 febbraio alle 18**. Moderati dallo storico d’arte **Leonardo Piccinini** intervengono il **Capo di Gabinetto del Ministero della Cultura Francesco Gilioli**, **la neodirettice delle Gallerie Estensi Alessandra Necci** - alla sua prima uscita “ufficiale” dopo la recente nomina, **il Presidente Associazione Antiquari d’Italia Bruno Botticelli**, **la Presidente dell’Associazione Gruppo Apollo Sonia Farsetti**, **il Direttore della Fondazione Palazzo Strozzi di Firenze Arturo Galansino**, il **Segretario generale della Biennale Internazionale dell’Antiquariato di Firenze Fabrizio Moretti,** e l’avvocato **Giulio Volpe**, esperto in Diritto dell’Arte e dei Beni Culturali.

Nella foto a lato: Francesco Gilioli, Capo di Gabinetto del Ministero della Cultura. Fonte dell’immagine: profilo LinkedIn di Gilioli

**Modenantiquaria segue i seguenti orari:**

dal lunedì al mercoledì dalle 15 alle 19, dal giovedì alla domenica dalle 10.30 alle 19

**Biglietto intero:** euro 15

**Biglietto ridotto:** euro 12

**Ufficio Stampa MediaMente**

Silvia Gibellini 339.8850143

[stampa@mediamentecomunicazione.it](mailto:stampa@mediamentecomunicazione.it)