**Al Teatro Palladium dell'Università Roma Tre si è conclusa la cerimonia del**

**Premio “Movie To Music” 2023**

**Assegnati i premi “Movie to Music” della III edizione: riconoscimenti per Leo Gassmann, Riccardo Milani, Daniele Vicari, Giorgio Verdelli, Rocco Papaleo, Anna Testa, Niccolò Falsetti e Francesco Turbanti.**

*Materiali stampa, foto HD:* [*https://drive.google.com/drive/folders/1p3LOKciLeT-UhzDIIUhmD1h41sIyQSJX?usp=drive\_link*](https://drive.google.com/drive/folders/1p3LOKciLeT-UhzDIIUhmD1h41sIyQSJX?usp=drive_link)

**Sabato 16 dicembre** al Teatro Palladium dell'Università Roma Tre si è svolta la cerimonia finale del **Premio “Movie To Music”**, il riconoscimento per premiare il rapporto simbiotico e indissolubile tra musica e cinema. Sono stati premiati sul palco del Teatro Palladium **Leo Gassmann, Riccardo Milani, Daniele Vicari, Giorgio Verdelli, Rocco Papaleo e molti altri.**

Sono diverse le categorie premiate nella III edizione del Premio Movie to Music, a partire dalla miglior canzone da una serie televisiva, per la quale è stato premiato **Leo Gassmann** grazie alla canzone “Dammi un bacio, ja” dalla serie “Un professore 2”. **Niccolò Falsetti e Francesco Turbanti** sono stati premiati per il miglior film su un luogo della musica con “Margini” e **Rocco Papaleo** per il miglior film su un mestiere della musica con “Scordato”. Il miglior film su una mecenate della musica è “Regine di quadri”, per il quale è stata premiata **Anna Testa**, mentre sono tre i vincitori per il miglior film biografico su un musicista: **Giorgio Verdelli** per “Enzo Jannacci - Vengo anch’io”, **Riccardo Milani** per “Io, noi e Gaber” e **Daniele Vicari** per “Fela – Il mio dio vivente”, accompagnato dai produttori **Renata Di Leone** e **Giovanni Capalbo**.

Il progetto “Movie to Music” è nato da un’idea di **Luca Aversano** e **Giandomenico Celata**, e realizzato con il sostegno della **Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura**. Il Premio è organizzato dalla **Fondazione Roma Tre Teatro Palladium** con la direzione artistica della giornalista e critica cinematografica **Paola Casella**. Fra i selezionatori il compositore di colonne sonore per il cinema **Michele Braga.**

Sul palco si è esibita anche la **Roma Tre Jazz Band**, nata nel contesto del Corso di laurea in DAMS dell’Università Roma Tre e del Teatro Palladium su iniziativa di **Luca Aversano** e diretta dal M° **Nicola Concettini.**

Il **Premio** **“Movie to Music”** si colloca nella stagione 2023/2024 “Vent’anni nel presente”, nell’anno del ventennale del Teatro Palladium (a Roma in piazza Bartolomeo Romano, 8), che si distingue sul territorio nazionale grazie a una programmazione eclettica e continuativa. In costante attività ed aperto alla sperimentazione, il Palladium esalta il valore della collaborazione e del network con enti, associazioni, festival, scuole e atenei, per offrire al pubblico proposte innovative, in movimento, ricercando stimoli e contenuti provenienti da tutto il territorio nazionale, e al tempo stesso saldando la connessione con l'VIII Municipio.

**Ufficio Stampa HF4** [**www.hf4.it**](http://www.hf4.it) **press@hf4.it**

**Marta Volterra** marta.volterra@hf4.it

**Valentina Pettinelli** valentina.pettinelli@hf4.it 347.449.91.74

**Matteo Glendening** matteo.glendening@hf4.it 391.137.06.31