**Dal 18 al 21 settembre 2023, torna tra le rive del Tevere**

**Fitzcarraldo
Opera Performance su Battello**idea e direzione artistica di **Fabio Morgan**composizione e direzione musicale del Maestro **Francesco Leineri**libretto di **Andrea Carvelli**in collaborazione con **Teatro dell’Opera di Roma**

**Nel tratto che va dall’Isola Tiberina all’Ara Pacis, la prima opera lirica viaggiante su battello della Capitale. Protagonista: Roma**

18 settembre ore 14:00, 15:30 e 18:00
19 settembre ore 12:00, 15:00 e 18:00
20 settembre ore 12:00, 15:00 e 18:00
21 settembre ore 06:00, 15:00 e 18:00

 **Imbarco da Isola Tiberina, Lungotevere degli Anguillara di fronte a piazza Gioacchino Belli**

Materiali stampa, video e foto HD:<https://drive.google.com/drive/folders/1OLZ9ZDCsBC6MbvP3h-rzkTRKxtoIJEHU?usp=drive_link>

Dopo lo studio presentato lo scorso anno, dal 18 al 21 settembre 2023, torna tra le rive del Tevere, nel tratto che va dall’Isola Tiberina all’Ara Pacis, “Fitzcarraldo”, la prima opera lirica viaggiante - omaggio a Roma e all'opera di Herzog - pensata per un battello in movimento nel cuore della capitale.

Nato da un’idea di **Fabio Morgan** - composta da **Francesco Leineri** su libretto di **Andrea** **Carvelli** - Fitzcarraldo condurrà lo spettatore in un viaggio musicale, teatrale e fisico a bordo di un battello in movimento lungo le rive del Tevere, trasformando monumenti e architetture capitoline in scenografia dell’opera stessa, rendendo Roma protagonista assoluta del progetto, con la sua anima e il suo patrimonio, verso una rinascita.

In una Roma dove l’apocalisse è già avvenuta, Fitzcarraldo, insieme a una ciurma di artisti, percorre con il suo battello il Tevere, permettendo di osservare le vestigie di un’epoca gloriosa del passato. Scopo del viaggio è l’impresa del protagonista di edificare un mondo nuovo che trova nell’arte il suo elemento di salvezza.

Sono 12 le repliche dal 18 al 21 settembre, con imbarco da Lungotevere degli Anguillari, di fronte a Piazza Gioacchino Belli. In scena: il baritono **Giorgio Celenza,** la soprano **Clara La Licata,** il tenore **Antonio Sapio**, il basso **Yuri** **Guerra**. Con loro, l’ensemble **Musica Necessaria,** composto dallo stesso **Francesco** **Leineri** insieme a **Fabio Cuozzo** alle percussioni e **Luigi Ginesti** al corno francese, la voce fuori campo del controtenore **Antonello Dorico** e **La Cantoria** del Teatro dell’Opera di Roma.

"Fitzcarraldo è un progetto utopico, che porterà spettatrici e spettatori al centro della giungla urbana che è Roma: una visita poetica delle rovine del passato e della decadenza del presente, un viaggio in cerca di un orizzonte di salvezza. La nostra città può trovare un nuovo respiro e il Tevere, sulle sponde del quale Roma è nata, può essere una delle fonti vitali e creative da cui poter ricostruire nuovi percorsi" dichiara **Fabio Morgan**, ideatore e direttore artistico di *Fitzcarraldo: opera performance su battello*”.

“Fitzcarraldo: opera performance su battello” è prodotto da E45, in collaborazione con il Teatro dell’Opera di Roma, con il sostegno del Ministero della Cultura.

Biglietti: 35 € Biglietteria online: <https://www.e45.it/fitzcarraldo>
Per informazioni: fitzcarraldo2022@gmail.com, [www.E45.it](https://mailstat.us/tr/t/kh5itdwl84hesle/2/http%3A//www.e45.it/)

***Ufficio stampa HF4*** [www.hf4.it](https://mailstat.us/tr/t/kh5itdwl84hesle/3/http%3A//www.hf4.it/)Marta Volterra marta.volterra@hf4.it
Valentina Pettinelli press@hf4.it 347.449.91.74