­­­**Fotografare la trasformazione: con Francesco Jodice tra i lavori di AGO per comprendere il progetto “Storia di un cantiere”**

*Sabato 22 aprile l’artista Francesco Jodice accompagna i visitatori all’interno del cantiere di AGO per raccontare il suo progetto fotografico “Storia di un cantiere”. La visita è gratuita, ma i posti sono limitati: è necessaria la prenotazione.*

AGO Modena Fabbriche Culturali apre nuovamente le porte del cantiere: questa volta per un sopralluogo con l’artista Francesco Jodice, che da dicembre 2021 lavora al progetto *Come and See*, visibile al pubblico sul perimetro esterno del Complesso ex ospedale Sant’Agostino.

Dopo i primi due capitoli dell’opera che sta accompagnando il processo di riqualificazione e restauro dell’ex ospedale Sant’Agostino di Modena – “Come and see” e “Ritratti di classe” - ora il cantiere è entrato nel vivo e AGO, grazie all’opera dell’artista Francesco Jodice, si apre e si mostra nella sua trasformazione. “Storia di un cantiere” porta sulla facciata esterna dell’edificio ciò che accade all’interno: attraverso 18 scatti che immortalano il cantiere avviato, la mostra narra alla collettività ciò che sta avvenendo utilizzando la fotografia analogica, come prevedeva la fotografia d’architettura specializzata.

La visita di **sabato 22 aprile** – in due turni **alle 9.30 e alle 11.30** - dà la possibilità di entrare nel cantiere per cogliere nel vivo la trasformazione delle aree che sono già oggetto di intervento, e il sopralluogo è anche un’occasione per percepire gli spazi in cambiamento con lo sguardo dell’artista e comprendere così il percorso di realizzazione delle immagini che compongono la mostra in esterno.

Questo è il primo appuntamento delle attività collaterali collegate alla mostra “Storia di un cantiere”: i visitatori possono esplorare con l’artista la metamorfosi del cantiere AGO e il potere della fotografia di narrare un luogo in trasformazione, ibridando documentazione e rappresentazione. Il percorso si articola all’interno del cantiere in alcuni punti fotografati dall’artista e quindi all’esterno per la visita guidata alla mostra.

AGO è un progetto partecipato da Fondazione di Modena, Comune di Modena e Università di Modena e Reggio Emilia, e le sue funzioni saranno molteplici: dal mettere in campo progetti di digitalizzazione e applicazione dell’intelligenza artificiale al campo culturale, a progetti e sperimentazioni su apprendimento, education e formazione, fino alle mostre dedicate alle arti visive, anche nel contesto delle media arts.

Il contratto d’appalto prevede la conclusione dei lavori nel corso del 2024 e per l’intera durata dell’intervento di riqualificazione proseguirà la programmazione culturale di AGO e dei partner.

**La visita guidata al cantiere è gratuita, ma i posti limitati: è necessaio prenotare il turno di visita (9.30 o 11.30) sul sito** [**www.agomodena.it/**](http://www.agomodena.it/) **o direttamente a questo link:** [**bit.ly/AGOvisiteFrancescoJodice**](http://bit.ly/AGOvisiteFrancescoJodice)

**A disposizione numerose foto ad alta definizione**

**Ufficio stampa MediaMente**

Silvia Gibellini cell. 339.8850143

stampa@mediamentecomunicazione.it