**Accattone agli ATER  
Un giorno tutto questo niente sarà tuo  
le storie degli abitanti degli ATER incontrano il capolavoro di Pasolini in uno spettacolo teatrale che racconta le umanità delle periferie del presente, in un tour nei cortili delle case popolari di Roma**

21 ottobre, ATER Primavalle, via Barbarigo 1 - 3  
22 ottobre, Case popolari di Tor Bella Monaca,  via Agostino Mitelli 20  
23 ottobre, Parco Veratti / Gino Strada, viale Guglielmo Marconi, via dei Cocchieri  
26 ottobre, ATER Vigne Nuove, via Rina de Liguoro 37  
27 ottobre, ATER Valle Aurelia, via Ettore Stampini 12  
28 ottobre, ATER Quarticciolo, via Manfredonia 45  
tutte le repliche sono alle ore 18:00  
ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria  
lo spettacolo è consigliato da 16 anni in su

**Materiale video, interviste e coperture qui: <https://drive.google.com/drive/folders/1ePYLNKfAboeccWzTpuNExMvjI_COe2YY?usp=sharing>**

Dopo il debutto a Torrevecchia, i **cortili delle case popolari di Primavalle, Tor Bella Monaca, Vigne Nuove, Valle Aurelia, Quarticciolo**e altre zone di Roma dal 21 al 28 ottobre diventano teatro a cielo aperto con “Un giorno tutto questo niente sarà tuo”, un progetto di storytelling inedito che - partendo da “Accattone” di Pier Paolo Pasolini - dà vita a uno spettacolo teatrale unico, frutto delle storie raccolte in due mesi di interviste agli abitanti delle case popolari di Torrevecchia realizzate dall’ideatore del progetto e drammaturgo, **Fabio** **Morgan**, e dal regista, **Ariele** **Vincenti**.  I palazzi, i graffiti, i muretti e i giochi per bambini sono la scenografia naturale di questo “Accattone” agli ATER, dove si muovono personaggi che fanno i conti con le loro sconfitte e con la possibilità di modificare il proprio destino. Una storia di fantasia ispirata a personaggi realmente esistenti, con il loro linguaggio, che porta alla luce le problematiche, gli intrecci e le sfaccettature emerse dall’osservare l’ecosistema delle case popolari di Torrevecchia.

“Questo progetto è il pilota di un lungo percorso che abbiamo intenzione di realizzare - dichiara l’ideatore **Fabio Morgan** - un percorso sulle umanità che abitano le strutture ATER, sulle loro storie e il loro vissuto. In questo modo omaggiamo e cerchiamo di tradurre il lavoro di narrazione che Pasolini ha fatto sulle periferie, contribuendo allo svelamento di un mondo che troppo spesso viene raccontato soltanto attraverso stereotipi”.

In scena il conflitto generazionale, raccontato in maniera corale da un cast di attori che vede **Diego Migeni** nel ruolo del padre, Marcello, un moderno “Accattone” e **Riccardo** **Viola**, Cesare, il figlio che cerca un’occasione di riscatto; **Sarah** **Nicolucci** nel ruolo della madre, **Alessandro** **di Somma**, nel ruolo di Cipolla, l’uomo che prende il posto di Marcello durante la sua permanenza in galera, e ancora **Lorenzo De Mico** nel ruolo di Puntina, il miglior amico di Cesare, **Ilaria** **Lenci** nel ruolo di Laura, la fidanza di Puntina, **Francesca** **Pausilli** nel ruolo di Francesca, la miglior amica della madre e **Daniele** **Miglio** nel ruolo di Gargamella, il tuttofare di quartiere.

“La Città Ideale ha iniziato a lavorare sugli ATER nel 2020, ospitando l’adattamento di Romeo e Giulietta e ha continuato il suo lavoro di strutturazione di format fuori formato per i contesti periferici: il lavoro realizzato da Progetto Goldstein negli ATER di Torrevecchia a inizio ottobre merita una grande visibilità ed è per questo che abbiamo deciso di portarlo nei territori dove insiste la nostra azione annuale - dichiara il project manager **Gianluca Cheli** - per ribadire la necessità di aprire i processi creativi e mettersi in dialogo coi territori”.

Lo spettacolo andrà in scena il 21, 22 e 23 ottobre, rispettivamente alle strutture ATER di Primavalle, nelle case popolari di Tor Bella Monaca e accanto agli Orti Urbani di Parco Veratti su Viale Marconi e ancora il 26, 27 e 28 ottobre, alle strutture ATER di Vigne Nuove, Valle Aurelia e Quarticciolo. Gli eventi saranno a ingresso libero, previa prenotazione obbligatoria.

Per prenotazioni e informazioni:

[https://LaCittaIdeale.eventbrite.com](https://lacittaideale.eventbrite.com/)  
[info@lacittaideale.eu](mailto:info@lacittaideale.eu)  
[www.lacittaideale.eu](http://www.lacittaideale.eu/)

un progetto de La Città Ideale, con il sostegno del Ministero della Cultura, con collaborazione con ATER Roma

**Ufficio stampa HF4**  
Alessandra Zoia [alessandra.zoia@hf4.it](mailto:alessandra.zoia@hf4.it) 333 762 3013  
Valentina Pettinelli [press@hf4.it](mailto:press@hf4.it) 347.449.91.74  
Marta Volterra  [marta.volterra@hf4.it](mailto:marta.volterra@hf4.it) 340.96.900.12